



OBJECTIF CINÉMA

Saint-Félix de Lodez

PROGRAMME

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE
2020

SAISON 3

*Saint-Félix de Lodez
fait son
cinéma*

Objectif Cinéma, en partenariat avec la Mairie et l'association Sonar, a pour but de partager la passion et la connaissance du cinéma, susciter réflexions et découvertes avec les cinéphiles de notre village et des alentours.

Objectif Cinéma programme un vendredi par mois, d'octobre à mai, une séance ciné-club.

ADHÉRER C'EST

- Bénéficier d'un tarif préférentiel avec la carte de 4 séances à 10 € (tarif à la séance 3,50 €)
- Recevoir la programmation par e-mail
- Être informé des événements organisés par Objectif Cinéma

Les projections débutent à 20 h à la Salle Robert Arniac, précédées d'une présentation et suivies d'un débat.

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 À 20 H

LA NUIT AMÉRICAINE

De François Truffaut / 1973 • France • 1h55.

Avec François Truffaut, Jean-Pierre Aumont, Jean-Pierre Léaud...

Splendeurs et misères d'une équipe de tournage dans les studios de la Victorine à Nice, au moment de la conception d'un film. La Nuit Américaine est certainement, de par ses innovations et de sa mise en scène, une des mises en abîme les plus réussies de l'histoire du cinéma. • **Oscar du Meilleur film étranger, 1974.**

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2020 À 20 H

BROKEN FLOWERS

De Jim Jarmusch / 2005 • États-Unis - France • 1h45.

Avec Bill Murray, Sharon Stone, Jeffrey Wright...

Célibataire endurci, Don Johnston vient d'être quitté par sa dernière conquête, Sherry. Il se résigne à vivre seul. Mais l'arrivée d'une mystérieuse lettre anonyme le contraint à revenir sur son passé. Son ami Winston, détective amateur, le pousse à enquêter sur ce « mystère ». • **Grand Prix, Cannes 2005.**

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020 À 20 H

LE GRAND MÉCHANT RENARD et autres contes...

Film d'animation de Benjamin Renner et Patrick Imbert

2017 • France - Belgique • 1h20. Tout public, à partir de 6 ans.

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin.



En parallèle de la saison, le ciné-club participe pour la 2^e fois au Mois du Film Documentaire et propose, en partenariat avec la bibliothèque municipale, 2 séances spéciales.

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2020 À 20 H

LA CAMARGUE, UN RADEAU FRAGILE

De Thierry Gentet. France - 2018, 55 minutes.

Les habitants de la Camargue seront-ils les premiers réfugiés climatiques européens ? Ce documentaire nous emmène au cœur d'une manade, entre Petit Rhône et Méditerranée, où l'on observe déjà les changements avec la montée du niveau de la mer, l'érosion et la salinisation des terres. Le film montre que les camarguais sont conscients de l'urgence de la situation et de la nécessité de trouver de nouvelles voies pour préserver un territoire exceptionnel.

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2020 À 20 H

LA GRAND-MESSE

De Méryl Fortunat-Rossi et Valéry Rosier.

France, Belgique - 2018, 70 minutes.

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élancent pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.