



Objectif Cinéma, en partenariat avec la Mairie et l'association Sonar, a pour but de partager la passion et la connaissance du cinéma, susciter réflexions et découvertes avec les cinéphiles de notre village et des alentours. **Objectif Cinéma programme une séance ciné-club, un mercredi par mois, d'octobre à avril.**

ADHÉRER C'EST

- Bénéficier d'un tarif préférentiel avec la carte de 4 séances à 10 € (tarif à la séance 3,50 €)
- Recevoir la programmation
- Être informé des événements organisés par Objectif Cinéma

Imprimé par nos soins / Objectif Cinéma - association loi 1901 / ne pas jeter sur la voie publique.



SAISON 7

PROGRAMME

CINÉ-CLUB DE JANVIER 2026 À AVRIL 2026

objectif.cinema@orange.fr



ObjectifCinemaSaintFelix

« Diffusion n'est pas projection. Le cinéma c'est ce qui se projette. Il n'y a pas de cinéma sans salle de cinéma. Il n'y a rien de mieux pour voir un film que de le partager au milieu d'autres spectateurs, les regards fixés dans la même direction. Rien de mieux qu'une émotion contagieuse, un sanglot ou une vague de rire. » Pascal Thomas, Souvenirs en pagaille.

MERCREDI 14 JANVIER 2026 À 20 H 30



Ours d'Or au
65^e festival de
Berlin 2015

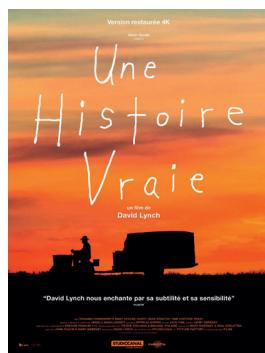
TAXI TÉHÉRAN

Jafar Panahi • 2015, Iran - 1 h 22

Ce taxi-là roule sans permis. C'est un plateau de cinéma monté sur roues, le véhicule d'un insoumis. Combien d'interdits l'Iranien Jafar Panahi brave-t-il en prenant lui-même le volant ? En installant une petite caméra dans l'habitacle ? Depuis 2010, pour avoir osé contester la réélection frauduleuse de Mahmoud Ahmadinejad, le cinéaste n'a pratiquement plus aucun droit : ni parler en public, ni quitter le pays, ni exercer son métier. Et pourtant, il tourne. Taxi Téhéran est une œuvre « illégale ». Dans les rues bruyantes de Téhéran, Jafar Panahi ouvre ses portières à toute la société iranienne.

Télérama

MERCREDI 18 FÉVRIER 2026 À 20 H 30



Lynch filme ici en peintre, cheminant sur les traces d'Edward Hopper

UNE HISTOIRE VRAIE

inspirée de la vie d'Alvin Straight !

David Lynch • 1999, USA, UK, France - 1 h 52

Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton...

Alvin Straight, 73 ans, mène une vie paisible dans une bourgade de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle, qu'il n'a pas vu depuis dix ans pour cause de fâcherie, a eu une attaque, il décide de prendre la route pour lui rendre visite. Alvin traverse pendant six semaines les plaines du Midwest au volant de sa tondeuse à gazon. C'est le début d'un périple mouvementé. Avec simplicité et émotion, Lynch explore les thèmes universels de l'amitié, de l'entraide, du pardon et des liens familiaux.

version restaurée 4K

MERCREDI 18 MARS 2026 À 20 H 30



LA FAMILLE ASADA

Ryôta Nakano • 2020, Japon - 2 h 02

Avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Masaki Suda, Satoshi Tsumabuki...

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand frère pilote de formule 1 et la mère épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main. C'est l'histoire vraie du photographe Masashi Asada qui s'est retrouvé à collecter des photos dans les décombres laissés par le tsunami du Tôhoku en 2011. Plutôt que d'en tirer un drame, le réalisateur opte pour un tableau lumineux, qui montre avec humour les tensions au sein de la famille.

Soleil d'Or au 16^e festival Kinotayo de Paris 2022

MERCREDI 15 AVRIL 2026 À 20 H 30



CASABLANCA

Michael Curtiz • 1942, USA - 1 h 42

Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Peter Lorre...

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le cabaret le plus couru de Casablanca est tenu par Rick, un Américain en exil. Un soir arrive parmi ses clients, son ancien amour, Ilsa, accompagnée de son époux. Considéré comme l'un des plus grands films jamais réalisés, Casablanca, est une histoire intemporelle sur l'amour, la perte et la rédemption sur fond de lutte contre les Nazis.

version restaurée 4K

Oscars 1943
Meilleur film
Meilleure réalisation
Meilleur scénario